

## Allegato al CONSUNTIVO DISCIPLINARE

# PROGRAMMA DISCIPLINARE CONTENUTI SVOLTI

PROGRAMMA DI: ARTE E TERRITORIO  
A.S. 2022/23

Classe: VA  
Corso di: Turismo  
A.S.: 2022/2023  
Prof: Gorbetta Laura

## I Quadrimestre

<p><b>Il Settecento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Il Rococò:</b> cenni</li> <li>➤ <b>Il Neoclassicismo:</b> Jacques Louis <b>David</b> (il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone che valica le Alpi al Gran San Bernardo); Antonio <b>Canova</b> (Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, il monumento Funebre a Maria Cristina d'Austria).</li> <li>➤ <b>Verso il Romanticismo:</b> Jean Auguste Ingres (la grande odalisca); Francisco Goya (il sonno della ragione genera mostri, 3 maggio 1808)</li> </ul>
<p><b>L'Ottocento I</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Il Romanticismo, la pittura di paesaggio:</b> bello pittoresco e bello sublime, <b>Friedrich</b> (Croce in montagna, Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia), John <b>Constable</b> (il salto a cavallo), William <b>Turner</b> (Annibale ed il suo esercito attraversano le alpi, Pioggia, vapore, velocità)</li> <li>➤ <b>I romanticismi nella prima metà dell'Ottocento la pittura di cronaca e di storia:</b> Theodore <b>Gericault</b> (la Zattera della Medusa, Gli Alienati); Eugene <b>Delacroix</b> (il Massacro di Scio, la Libertà che guida il popolo); Francesco <b>Hayez</b> (Il Bacio).</li> <li>➤ <b>Il Realismo:</b> Jean Francois <b>Millet</b> (L'Angelus); Honorè <b>Daumier</b> (Il vagone</li> </ul>

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "LEARDI" – codice meccanografico: ALIS01300R - C. F. 91021500060  
Sito WEB: <http://www.istitutoleardi.it> - e-mail ministeriale: [alis01300r@istruzione.it](mailto:alis01300r@istruzione.it) - e-mail istituto: [istitutoleardi@istitutoleardi.it](mailto:istitutoleardi@istitutoleardi.it)  
VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) TEL. 0142452031 - FAX 014276136

ISTITUTO TECNICO PER L'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "Vincenzo LUPARIA" codice ministeriale ALTA01301L  
Sito WEB: <http://www.luparia.it> - e-mail: [segreteria@luparia.it](mailto:segreteria@luparia.it)  
VIA LUPARIA, 14 – SAN MARTINO DI ROSIGNANO M.TO (AL) – TEL. 0142/488151-488214 – FAX 0142/488748



	di terza classe); Gustave Courbet (Gli spaccapietre, Funerale ad Ornans, l'Atelier del pittore).
<b>L'OttocentoII</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>La stagione dell'Impressionismo:</b> la nascita della fotografia e le sue influenze nel panorama artistico; Edouard <b>Manet</b> (Colazione sull'erba, Olympia, il bar delle Folies Berger); Claude <b>Monet</b> (Impressione. Levar del sole, la Cattedrale di Rouen), Pierre Auguste <b>Renoir</b> (Il palco, Ballo alla Moulin de la Galette, le Bagnanti); Edgar <b>Degas</b> (I bevitori di Assenzio).</li> <li>➤ <b>Tendenze post-impressioniste:</b> il Puntinismo di <b>Seurat</b> (Una domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte); Paul <b>Cezanne</b> (La casa dell'impiccato, i Giocatori di carte, Le bagnanti); Paul <b>Gauguin</b> (Cristo Giallo, La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Dove andiamo? Chi siamo?); Vincent <b>Van Gogh</b> (I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con corvi).</li> <li>➤ <b>Il Divisionismo italiano:</b> Angelo Morbelli (mi ricordo quando ero fanciulla, Incensium Dominum); Giuseppe Pellizza da Volpedo (Il quarto stato)</li> </ul>

## II Quadrimestre

<b>L'OttocentoII</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>L'art Nouveau cenni</b></li> <li>➤ <b>La Secessione Viennese:</b> Gustav <b>Klimt</b> (il Fregio di Beethoven, Giuditta).</li> </ul>
<b>Il Novecento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Il concetto di Avanguardia</b></li> <li>➤ <b>L'espressionismo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I Fauves:</b> Henry <b>Matisse</b> (Armonia in rosso, La musica, La danza) Andr� <b>Derain</b> (Donna in camicia)</li> </ul> </li> </ul>

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "LEARDI" – codice meccanografico: ALIS01300R - C. F. 91021500060  
 Sito WEB: <http://www.istitutoleardi.it> - e-mail ministeriale: [alis01300r@istruzione.it](mailto:alis01300r@istruzione.it) - e-mail istituto: [istitutoleardi@istitutoleardi.it](mailto:istitutoleardi@istitutoleardi.it)  
 VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) TEL. 0142452031 - FAX 014276136

ISTITUTO TECNICO PER L'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "Vincenzo LUPARIA" codice ministeriale ALTA01301L  
 Sito WEB: <http://www.luparia.it> - e-mail: [segreteria@luparia.it](mailto:segreteria@luparia.it)  
 VIA LUPARIA, 14 - SAN MARTINO DI ROSIGNANO M.TO (AL) - TEL. 0142/488151-488214 - FAX 0142/488748



- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Il Ponte:</b> Erns Ludwig <b>Kirchner</b> (Marcella, Cinque donne nella strada)</li><li>- <b>Il Cavaliere Azzurro:</b> Vassili <b>Kandinskij</b> (Paesaggio romantico, Lirico, la copertina dell'Almanacco) cenni all'Astrattismo</li><li>➤ <b>Il Cubismo:</b> Pablo <b>Picasso</b> (Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Guernica).</li><li>➤ <b>Il Futurismo:</b> Umberto <b>Boccioni</b> (Rissa in Galleria, la Città che sale, Forme uniche di continuità nello spazio) Giacomo <b>Balla</b> (Bambina che corre sul balcone, Dinamismo di un cane al guinzaglio).</li><li>➤ <b>Il Dadaismo:</b> Marcel <b>Duchamp</b> (Fontana, Ruota di bicicletta, la Gioconda)</li><li>➤ <b>Il Surrealismo:</b> Max <b>Ernst</b>, le tecniche del dripping e del frottage (la Vestizione della sposa), Renè <b>Magritte</b> (Doppio segreto, l'Uso della parola), Salvador <b>Dali</b> (La persistenza della memoria, Morbida); Juan <b>Mirò</b> (Il carnevale di Arlecchino).</li><li>➤ <b>Cenni all'arte del secondo Novecento</b></li></ul> |
|--|--|

Casale Monferrato, 08 maggio 2023

L'insegnante.

Laura Gorbetta

Gli allievi

Chiara Setalino

Alex Manlio

**PROGRAMMA DISCIPLINARE  
CONTENUTI SVOLTI  
PROGRAMMA DI : GEOGRAFIA TURISTICA  
A.S. 2022/23**

**Classe: V A TUR  
Corso di: GEOGRAFIA TURISTICA  
A.S.: 2022/2023  
Prof: DANIELA LUPARIA**

**PRIMO QUADRIMESTRE (Programmazione dettagliata)**

**A) Pianeta turismo**

**1) Il turismo nel mondo**

- Il presente ed il futuro del turismo
- l'Organizzazione mondiale del Turismo
- Principali aree turistiche
- Focus: I siti dell'UNESCO nel mondo

**2) Le strutture ricettive e i trasporti**

- Le strutture ricettive
- la rete stradale, la rete ferroviaria, i trasporti fluviali, i trasporti marittimi, il trasporto aereo
- Le crociere: compagnie e rotte

**3) Turismo responsabile e sostenibile**

- Gli effetti del turismo : impatto ambientale e impatto socio-economico
- Il turismo sostenibile è anche responsabile
- Le conferenze mondiali sul turismo sostenibile
- il Codice mondiale di etica del turismo.

**B) L'AFRICA**

**1) Africa mediterranea**

- Territorio, clima e ambienti
- Storia e cultura in generale
- La città araba
- Risorse e flussi turistici
- L'Islam: principali caratteristiche

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "LEARDI" – codice meccanografico: ALIS01300R - C. F. 91021500060  
Sito WEB: <http://www.istitutoleardi.it> - e-mail ministeriale: [alis01300r@istruzione.it](mailto:alis01300r@istruzione.it) – e-mail istituto: [istitutoleardi@istitutoleardi.it](mailto:istitutoleardi@istitutoleardi.it)  
VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) TEL. 0142452031 - FAX 014276136

ISTITUTO TECNICO PER L'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "Vincenzo LUPARIA" codice ministeriale ALTA01301L  
Sito WEB: <http://www.luparia.it> - e-mail: [segreteria@luparia.it](mailto:segreteria@luparia.it)  
VIA LUPARIA, 14 - SAN MARTINO DI ROSIGNANO M.TO (AL) – TEL. 0142/488151-488214 – FAX 0142/488748

**Egitto:** il Paese in breve, natura, arte e cultura  
Dai Faraoni ad oggi

**Tunisia:** il Paese in breve, natura, arte e cultura  
La Primavera araba: approfondimento

**Marocco:** il Paese in breve, natura, arte e cultura

## **2) Africa centrale**

- Territorio, clima e ambienti
- Storia e cultura in generale
- Risorse e flussi turistici
- Parchi della Tanzania
  
- **Kenya:** il Paese in breve, natura, arte e cultura

## **3) Africa meridionale**

- Territorio, clima e ambienti
- Storia e cultura in generale
- Risorse e flussi turistici

**Madagascar:** il Paese in breve, natura, arte e cultura

**Sudafrica:** il Paese in breve, natura, arte e cultura  
Arti e rappresentazioni creative  
**Nelson Mandela:** approfondimento

## **C) L'ASIA**

### **1) Asia occidentale**

- Territorio, clima e ambienti
- Storia e cultura in generale
- La Mecca e il pellegrinaggio rituale
- Risorse e flussi turistici

**Israele:** il Paese in breve, natura, arte e cultura  
Gerusalemme: una città sacra a tre religioni

**Emirati Arabi Uniti:** Il Paese in breve  
Dubai ed Abu Dhabi: approfondimento

**SECONDO QUADRIMESTRE (Programmazione dettagliata)****2) Asia meridionale e sud-orientale**

- Territorio, clima e ambienti
- Storia e cultura in generale
- Risorse naturali e culturali, flussi turistici

**Unione Indiana:** il Paese in breve, natura, arte e cultura

Le caste

Gandhi : approfondimento

**L'Induismo e il Buddismo:** principali caratteristiche

**Thailandia:** il Paese in breve, natura, arte e cultura

Bangkok: approfondimento

**3) L'Estremo oriente**

- Territorio, clima e ambienti
- Il Tibet: approfondimento

**La Repubblica popolare cinese :** il Paese in breve, natura arte e cultura

Storia :dalla Cina Imperiale alla Repubblica popolare **cinese**

Il Confucianesimo: principali caratteristiche

**Il Giappone:** il Paese in breve, natura, arte e cultura

**Programma ancora da svolgere:****D) L'AMERICA****1) L'America Settentrionale**

- Territorio in generale
- storia e cultura
- Gli indiani d'America
- Risorse naturali e culturali

**Stati Uniti:** il Paese in breve, natura , arte e cultura  
New York: approfondimento

**2) L'America Centrale**

- Il territorio in breve
- Storia e cultura

**Messico:** il Paese in breve, natura, arte e cultura  
Approfondimenti: I Maya e gli Aztechi

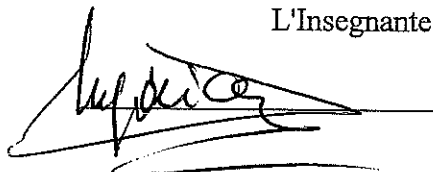
**3) AMERICA meridionale**

- Il territorio in breve
- La storia e la cultura

**Brasile:** il Paese in breve, natura, arte e cultura

Casale Monferrato, 08 maggio 2023

L'Insegnante.



I Rappresentanti di Classe:

Alex Merlo  
Chiara Scarpino

**PROGRAMMA DISCIPLINARE  
CONTENUTI SVOLTI  
PROGRAMMA DI MATEMATICA  
A.S. 2022/23**

**Classe: 5 A TUR  
Corso di: MATEMATICA  
A.S.: 2022/2023  
Prof: CABODI SIMONA**

## I Quadrimestre

- Calcolo dei limiti: intorno di un punto, punti di accumulazione, definizione e significato di limite, limite destro e sinistro
- Funzioni continue, discontinue e indeterminate, calcolo degli asintoti
- Calcolo delle derivate, derivate fondamentali e applicazione alle funzioni
- Studio di funzione: campo di esistenza, intersezione con gli assi, positività, simmetria, asintoti, punti di massimo, minimo. Realizzazione del grafico della funzione sul piano cartesiano

## II Quadrimestre

- Introduzione alla statistica: rappresentazione grafica dei dati statistici, indici di posizione centrale (media aritmetica, media ponderata, mediana e moda) indici di variabilità (varianza e deviazione standard)

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "LEARDI" – codice meccanografico: ALIS01300R - C. F. 91021500060  
Sito WEB: <http://www.istitutoleardi.it> - e-mail ministeriale: [alis01300r@istruzione.it](mailto:alis01300r@istruzione.it) – e-mail istituto: [istitutoleardi@istitutoleardi.it](mailto:istitutoleardi@istitutoleardi.it)  
VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) TEL. 0142452031 - FAX 014276136

ISTITUTO TECNICO PER L'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "Vincenzo LUPARIA" codice ministeriale ALTA01301L  
Sito WEB: <http://www.luparia.it> - e-mail: [segreteria@luparia.it](mailto:segreteria@luparia.it)  
VIA LUPARIA, 14 – SAN MARTINO DI ROSIGNANO M.TO (AL) – TEL. 0142/488151-488214 – FAX 0142/488748





- Introduzione alla probabilità: eventi certi, impossibili ed aleatori, probabilità della somma logica degli eventi: evento unione ed intersezione, probabilità del prodotto logico di eventi: probabilità condizionata, eventi indipendente e dipendenti

Casale Monferrato, 15 maggio 2023

L'Insegnante.

I Rappresentanti di Classe:

Alex Molo

Chiara Solafrino

**PROGRAMMA DISCIPLINARE  
CONTENUTI SVOLTI  
PROGRAMMA DI : SPAGNOLO  
A.S. 2022/23**

**Classe:** 5A  
**Corso di:** TURISMO  
**A.S.:** 2022/23  
**Prof:** CATANESE NAPOLITANO GIUSEPPA

### I Quadrimestre

Revisione/approfondimento delle strutture morfosintattiche e delle funzioni comunicative di supporto ai contenuti professionali presentati.  
Moverse y dar indicaciones en la ciudad.

Introducción al turismo- Orígenes del turismo

**Unidad 1:**

¿ Dónde nos alojamos?- los alojamientos turísticos-regímenes, precios y reservas.

**Unidad 2:**

En la recepción: la recepción del hotel-el equipo de oficina-ofertas hoteleras.

**Unidad :**

Asistir al cliente: en la habitación- departamentos y perfiles profesionales.

Introducción a España-La Guerra Civil Española

### II Quadrimestre

**Unidad 5:**

En la agencia de viajes: ¿Qué es una agencia de viajes?- en la agencia de viajes- los operadores de viajes online- turismo sostenible y turismo responsable.

**Unidad 7 :**

Una ruta por la ciudad: monumentos y lugares de la ciudad- describir una ciudad.

**Unidad 9:**

Circuitos turísticos- Organizar un recorrido de un día y un circuito.

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "LEARDI" – codice meccanografico: ALIS01300R - C. F. 91021500060  
Sito WEB: <http://www.istitutoleardi.it> - e-mail ministeriale: [alis01300r@istruzione.it](mailto:alis01300r@istruzione.it) – e-mail istituto: [istitutoleardi@istitutoleardi.it](mailto:istitutoleardi@istitutoleardi.it)  
VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) TEL. 0142452031 - FAX 014276136

ISTITUTO TECNICO PER L'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "Vincenzo LUPARIA" codice ministeriale ALTA01301L  
Sito WEB: <http://www.luparia.it> - e-mail: [segreteria@luparia.it](mailto:segreteria@luparia.it)  
VIA LUPARIA, 14 - SAN MARTINO DI ROSIGNANO M.TO (AL) – TEL. 0142/488151-488214 – FAX 0142/488748

**Unidad 12-16:**

Conocer España- El Camino de Santiago de Compostela-Madrid-Barcelona

Casale Monferrato, 15 maggio 2023

L'Insegnante



I Rappresentanti di Classe:

Ala MonteChiara Scelfino

**PROGRAMMA DISCIPLINARE****CONTENUTI SVOLTI****Classe:** 5 A**Corso:** Turismo**Materia:** Lingua Francese**A.S.:** 2022-2023**Docente:** prof. TRUFFA Davide**Libro di testo:** « *Objectif tourisme – Le français des professions touristiques* »**Autori:** Lidia Parodi – Marina Vallacco**Casa Editrice:** Mondadori Education – Juvenilia Scuola**1° Quadrimestre****Unité 12 – Itinéraires touristiques****pages 188 – 189***La rédaction d'un itinéraire**Le style d'un itinéraire écrit : la nominalisation***Géographie touristique****La France***Le territoire de la France***page 276**

- *Les montagnes, les bassins et les plaines*
- *Les fleuves, les côtes, les lacs*
- *Les marées et le climat*

**pages 278 – 279****page 280****page 281****La France politique****page 282**

- *L'organisation administrative*
- *Les Institutions françaises*
- *Les symboles de la France*

**page 283**

**Paris**

1. En bref page 284
  2. À découvrir : l'Île de la Cité,  
la rive droite,  
la rive gauche,  
autour de Paris pages 285 – 289
- page 291

**Les incontournables :**

- La Cathédrale de Notre-Dame
- Place des Vosges
- Place de la Bastille
- Le Beaubourg et le Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou
- Le Louvre
- Place de la Concorde
- L'Opéra Garnier
- L'avenue des Champs-Élysées
- Le Petit Palais et le Grand Palais
- L'Étoile et l'Arc de Triomphe
- La Grande Arche de la Défense
- Montmartre et la Basilique du Sacré-Cœur
- Le Quartier Latin
- Le Panthéon
- Le jardin du Luxembourg
- Le Musée d'Orsay
- Les Invalides
- Le Champ-de-Mars et la Tour Eiffel
- Versailles
- La fondation Louis Vuitton

**La Corse**

1. En bref pages 306 – 307
  - La situation géographique
  - La population
  - Les voies d'accès à l'île
  - Les attraits touristiques
2. À découvrir page 308
  - Culture et manifestations
3. Les villes pages 308 – 309
  - Ajaccio
  - Calvi



- *L'Île Rousse*
- *Bastia*
- *Corte*
- *Porto*
- *Sartène*
- *Porto Vecchio*
- *Bonifacio*

#### 4. La gastronomie

page 308

2° Quadrimestre

#### La Bretagne

1. En bref
  - *La situation géographique*
  - *L'histoire*
  - *Les attrais touristiques*

pages 322 – 323

2. À découvrir
  - *Les manifestations culturelles*
  - *Les traditions*

page 324

3. Les villes
  - Dinard
  - Saint Malo
  - Pont-Aven

pages 325 – 326

(materiale fornito dal docente)

#### La Normandie

- *Situation géographique*
- *Les atouts de la région*
- *Tourisme*

(materiale fornito dal docente)

#### L'Outre-mer

##### La Martinique et la Guadeloupe

- *La Martinique*
- *La Guadeloupe*
- *Le climat*
- *L'histoire*

pages 328 – 329



- *La population*
- *Les attraits touristiques*

**La Polynésie française****(materiale fornito dal docente)**

- *Situation géographique*
- *Histoire*
- *Tourisme*

**Civilisation (éducation civique)****(materiale fornito dal docente)**

- *Les Institutions de la Cinquième République et leurs prérogatives :*  
*Le Président de la République*  
*L'Assemblée Nationale*  
*Le Sénat*
- *L'organisation des pouvoirs :*  
*Le pouvoir exécutif*  
*Le pouvoir législatif*  
*Le pouvoir judiciaire*

Casale Monferrato, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE

FIRMA RAPPRESENTANTI DI CLASSE

**PROGRAMMA DI RELIGIONE****A.S. 2022/2023****Classe V Sezione A Turismo****Prof. : CASSANO don Giampaolo**

E' stata affrontata particolarmente la dimensione etica della vita, in rapporto al contenuto della riflessione morale e della rivelazione biblica e nel confronto con le scelte della vita quotidiana. (anche con un opportuno collegamento interdisciplinare); si è così evidenziato della dimensione cristiana della vita e nel confronto la realtà attuale che interpella la nostra coscienza, come pure il tema della ricerca di Dio.

Ci si è posti in dialogo con gli studenti sui temi dell'attualità, (anche nell'ambito del progetto "Quotidiano in classe), senza dimenticare la dimensione storica. Non è mancata l'attenzione ad alcune tematiche attuali legate alla partecipazione alla vita sociale e politica, al fine di individuare le ragioni del comportamento (anche dal punto di vista etico) dei cristiani nell'agire nella polis.

Inoltre un particolare riguardo è stato dato alla dimensione etica interrogandosi sul significato della coscienza e della libertà, nei confronti della vita, come dono di Dio, nella prospettiva della famiglia, come della realtà dell'Europa, nel suo evolversi verso un'Unione più stabile individuandone le radici cristiane e la sua apertura ai fenomeni di immigrazione che interpellano la coscienza del cristiano, come sulla dimensione della vita e sul suo rispetto ed integrità (sollecitati anche da casi di attualità).

Non sono mancati i riferimenti al rapporto con il territorio, alla solidarietà e al mondo dell'handicap, al confronto con la realtà dell'ebraismo (ad altre realtà religiose e culturali), la shoah, il dialogo ecumenico, il significato dei tempi forti della vita del cristiano, considerando infine il valore della pace e del perdono.

Il riferimento ad alcuni tempi liturgici (ad esempio il Natale e la Quaresima) e alle proposte della pastorale giovanile diocesana sono stati ulteriori elementi di approfondimento.

Le lezioni sono avvenute principalmente in classe, anche se c'è stata la possibilità di qualche esperienza didattica o l'utilizzo di altri tipi di approfondimento.

Casale Monferrato, 15 maggio 2023

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

IL DOCENTE  
prof. Giampaolo Cassano

Alex Mario

Chiara Scapellato

don Giampaolo Cassano



V A corso TURISTICO  
PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI  
A.S. 2022/2023

Il Bilancio d'esercizio e la sua analisi

L'aspetto patrimoniale e finanziario della gestione; la Situazione Patrimoniale; l'aspetto economico della gestione; la Situazione Economica; il bilancio nel Codice Civile; l'analisi per indici, l'analisi dei costi, la relazione sulla gestione.

Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

L'analisi dei costi

Il controllo dei costi: *direct costing*

Il controllo dei costi: *full costing*

L'analisi del punto di pareggio

Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

Prodotti turistici a catalogo e a domanda

L'attività dei *tour operator*

Il prezzo di un pacchetto turistico

Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici

Il *business travel*

Il turismo MICE

Pianificazione, programmazione e controllo

La pianificazione strategica

Le strategie aziendali e i piani aziendali

Il *business plan*

Il *budget*

Cenni di analisi degli scostamenti

Il marketing territoriale

Il prodotto/destinazione ed il marketing territoriale

I fattori di attrazione di una destinazione turistica

I flussi turistici

Dall'analisi SWOT al posizionamento

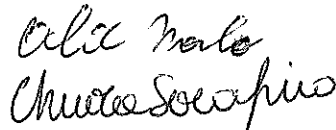
Il piano di marketing territoriale

Casale Monferrato, 15 maggio 2023

L'insegnante



Gli studenti



**LE@RDI**

**PROGRAMMA DISCIPLINARE  
CONTENUTI SVOLTI  
PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE  
A.S. 2022/23**

**Classe: 5A**

**Corso: Turismo**

**Prof.: Marina Martinotti**

**1° QUADRIMESTRE**

**UNIT 4 MOTIVATIONS AND DESTINATIONS:**

Business tourism p. 98,  
Niche tourism p. 99,  
Nature and rural tourism p. 100,  
Adventure tourism p. 102,  
Wedding and honeymoon tourism p.103,  
Food tourism p. 104,  
Medical and wellness tourism (hints) p.105,  
Music and screen tourism p. 106,  
Religious tourism p.107,  
Man-made resources (hints) p 110-111,  
UNESCO World Heritage Sites p. 112

**UNIT 2 MARKETING and PROMOTION:**

Promotional methods p. 50-51,  
digital promotion p.52,  
adverts p. 54,  
leaflets and brochures p. 56,  
websites p. 58,  
circular letters (hints) p.60

How to use the “Sunday Times travel” and “the Daily Telegraph travel” to discover new destinations and trends, understand the different types of target, build tourist packages able to satisfy all needs.  
Analysis of language and images used to understand how to build an effective communication

**EDUCAZIONE CIVICA:** Differences between the British and the American political system  
**PHOTOCOPIES**

**UNIT 5 TRANSPORT:**

Brief revise of the different means of transport **PHOTOCOPIES**  
focus on train travel. Travelling by train not only as a cheap option, but also as a luxury one and a sustainable choice (slow travel/flight-free travel as growing trends. *Sustainable tourism is a topic explored at the beginning of the second term*) **PHOTOCOPIES**

**2° QUADRIMESTRE**

King Charles: a “green” king **PHOTOCOPIES**

Best National parks in the UK and the US **PHOTOCOPIES**

### **CULTURAL CONTEXT:**

pre-Celtic and Celtic Britain, the Romans, the Normans' influence, the Tudors' England, the Victorian Age (hints) pgg. 248-249 and PHOTOCOPIES,

PHOTOCOPIES ON topics related to:

- the second industrial revolution (extract of Oliver Twist by Charles Dickens),
- colonialism / end of the empire and birth of the Commonwealth,
- the right to vote,
- the collapse of Wall Street,
- segregation and civil rights movements (with particular attention to the role played by Gandhi in South Africa and India; Rosa Parks and M.L. King in the US)

### **VISIT LONDON: PHOTOCOPIES**

Top museums in London,

Street art in London,

Best day trips from London (underlying the use of trains to reach Stonehenge, Bath, Canterbury, Oxford, Cambridge and Windsor).

Discover the Victorian Era Iron Architecture (both in London and New York)

**INTERDISCIPLINARY PROJECT:** Discovering the best New York City museums (MET, MOMA, Guggenheim, Whitney Museum of American Art) through their most iconic masterpieces. PHOTOCOPIES

### **VISIT THE US: PHOTOCOPIES**

in addition to the interdisciplinary project

- The best things to do in New York
- The best things to do in Washington DC: not only the most iconic places of the "power", but also the Holocaust Memorial Museum and the Lucy Burns Museum dedicated to struggle of suffragists
- The best things to do in New Orleans: the French influence on the Creole and Cajun culture

Casale Monferrato, 15 maggio, 2023

**I RAPPRESENTANTI DI CLASSE**

Ada Manlio

Antonio Scarpino

**LA DOCENTE**

Marina Martinotti

Marina Martinotti

## **ESPOSIZIONE SCRITTA**

Esercizi di scrittura sulle diverse tipologie presenti nella Prima Prova dell'Esame di Stato:

- Tipologia A (Analisi del testo poetico e in prosa)
- Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
- Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

## **LETTERATURA ITALIANA**

**La poesia romantica in Europa e in Italia** (Raccordo con il programma della classe quarta)

- Preromanticismo e Romanticismo in Germania e Inghilterra
- Il dibattito tra classici e romantici in Italia: le posizioni di Madame de Staël, Pietro Giordani, Giovanni Berchet, Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi

**Giacomo Leopardi: una poetica originale**

- La vita, le opere, i grandi temi
- Lo sviluppo del pensiero: dal pessimismo storico al pessimismo eroico
- I *Canti*: composizione della raccolta, questioni linguistiche e poetiche: la poetica del vago e dell'indefinito
- Lo *Zibaldone* di pensieri: caratteri del diario letterario di Leopardi
- le *Operette morali*: caratteristiche dell'opera, fonti e principali tematiche

Lettura, analisi e comprensione di:

- *Operette morali*: "Dialogo della Natura e di un Islandese"
- *Operette morali*: "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"
- *Canti*: "L'infinito"
- *Canti*: "A Silvia"
- *Canti*: "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"
- *Canti*: "La ginestra" (vv. 1-51)

**Il romanzo europeo del primo Ottocento**

- Conoscenza del genere e della sua genesi storica.

**Manzoni: il romanzo storico in Italia**

- La vita, le opere, i grandi temi
- I *Promessi sposi*: genesi e struttura dell'opera
- I personaggi
- Il narratore onnisciente
- Storia e Provvidenza

Lettura, analisi e comprensione di:

- I *Promessi Sposi*, Introduzione al romanzo
- I *Promessi Sposi*, lettura antologica cap. I, VI, XIX, XXXI, XXXII

**Il secondo Ottocento**

- L'epoca, le idee, la società nell'età del Positivismo

**La Scapigliatura**

- Luoghi e protagonisti della protesta scapigliata
- La polemica antiborghese e il gusto dell'orrido (Praga e Tarchetti)

Lettura, analisi e comprensione di:

Igino Ugo Tarchetti: *Una donna bruttissima* (da *Fosca* cap. XV)

## **Il Naturalismo e il Verismo**

- Caratteri del romanzo naturalista
- Dal romanzo realista alla riflessione critica di Zola (Balzac, Flaubert, Zola)
- Verismo: Luigi Capuana e Federico de Roberto
- Naturalismo e Verismo a confronto

Lettura, analisi e comprensione di:

- Gustave Flaubert: *Il sogno della città e la noia della provincia* (da *Madame Bovary*, cap. 9)
- Emile Zola, *J'Accuse*

## **Giovanni Verga: il verismo italiano**

- La vita, le opere, i grandi temi
- Verso il verismo: le *Novelle (Vita dei campi)*
- Il "ciclo dei vinti": caratteristiche del progetto letterario e suo fallimento
- *I Malavoglia*: genesi e struttura dell'opera
- L'"ideale dell'ostrica": una visione del mondo
- Le novità narrative: la regressione del narratore e il discorso indiretto libero

Lettura, analisi e comprensione di:

- da *Vita dei campi*: Prefazione a *L'amante di Gramigna*
- da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*
- da *Novelle rusticane*: *La roba*
- da *I Malavoglia* (Prefazione, *La fiumana del progresso*)
- da *I Malavoglia*: *Il naufragio della Provvidenza* cap. 3
- da *I Malavoglia*: *Il commiato definitivo di Ntoni* cap. 15

## **Il Decadentismo**

- Origine, caratteri generali e rifiuto del Positivismo
- Simbolismo ed Estetismo: due filoni complementari
- La figura del Dandy
- Temi e motivi del Decadentismo: nichilismo, inettitudine, malattia, disagio esistenziale, il doppio, il sogno, l'erotismo, la fuga nell'altrove
- La poesia simbolista: Baudelaire, Verlaine, Rimbaud
- *Les fleurs du mal*: architettura e significato di un capolavoro
- Il romanzo decadente: Huysmans, Wilde, Fogazzaro

Lettura, analisi e comprensione di :

- Charles Baudelaire, *Spleen* (da *Les fleurs du mal*)
- Oscar Wilde, *Il segreto del ritratto* (da *Il ritratto di Dorian Gray* cap. 13)

## **Giovanni Pascoli: il simbolismo italiano**

- La vita, le opere, i grandi temi
- *Il fanciullino*: una nuova poetica
- Il "nido" e la ricerca della sicurezza
- *Myricae*: genesi e struttura dell'opera
- *Canti di Castelvecchio*

Lettura, analisi e comprensione di:

- *L'eterno fanciullo che è in noi* (da *Il fanciullino* I,III,XI)
- *X Agosto* (da *Myricae*)
- *Temporale* (da *Myricae*)
- *Il lampo* (da *Myricae*)
- *Il tuono* (da *Myricae*)
- *Il gelsomino notturno* (da *Canti di Castelvecchio*)

**Gabriele D'Annunzio: il poeta "vate"**

- La vita, le opere, i grandi temi
- Il superuomo dannunziano e i confronti con l'Oltreuomo di Nietzsche
- *Il piacere*: ritratto dell'esteta (trama, personaggi, lingua e stile)
- D'Annunzio poeta: *Le Laudi*
- *Alcyone*: genesi e struttura dell'opera

Lettura, analisi e comprensione di:

- *La sera fiesolana* (da *Alcyone*)
- *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*)

**Il romanzo del Novecento**

- L'epoca, le idee, la cultura del Primo Novecento: dalla *Belle Epoque* alle Guerre Mondiali
- La crisi delle certezze e il disagio della civiltà (Bergson, Einstein, Freud)
- Il romanzo europeo del primo Novecento: Joyce, Kafka, Proust (cenni)

Lettura, analisi e comprensione di:

- James Joyce, *Ulisse* (cap. 6 e 18)

**Italo Svevo: l'impiegato Ettore Schmitz**

- La vita, le opere, i grandi temi
- L'inetto, nuovo protagonista dei romanzi sveviani
- *Una vita e Senilità*, trama, personaggi e struttura delle opere
- *La coscienza di Zeno*: trama, sistema dei personaggi, struttura, narratore
- Psicanalisi, malattia e menzogna

Lettura, analisi e comprensione di:

- *La coscienza di Zeno* – La Prefazione e il Preambolo
- *La coscienza di Zeno*, *Il vizio del fumo* e le "ultime sigarette" cap. 3
- *La coscienza di Zeno*, *La morte del padre* cap. 4
- *La coscienza di Zeno*, *La vita attuale è inquinata alle radici* cap. 8

**Luigi Pirandello: il doppio e le maschere**

- La vita, le opere, i grandi temi
- La crisi dell'identità dell'uomo: le maschere e il relativismo
- Il teatro pirandelliano (fasi)
- L'umorismo e il sentimento del contrario
- *Il fu Mattia Pascal*: genesi e trama dell'opera
- *Uno, nessuno e centomila*: il romanzo testamentario

Lettura, analisi e comprensione di:

- da *L'umorismo*: "Il segreto di una bizzarra vecchietta" (parte II, capp. 2-6)
- *Il treno ha fischiato* (da *Novelle per un anno*)
- da *Uno, nessuno, centomila*: "Mia moglie e il mio naso" (libro primo, I)
- *Lo strappo nel cielo di carta* (da *Il fu Mattia Pascal*, cap. 12)

**La poesia italiana del primo Novecento**

- Le avanguardie storiche: la rottura con la tradizione
- Il Crepuscolarismo: il tramonto della poesia romantico-decadente e la dimensione privata del ricordo
- Il Futurismo: le idee, i miti e le provocazioni di un nuovo movimento
- Marinetti e il *Manifesto del Futurismo*

Lettura, analisi e comprensione di:

- Filippo Tommaso Marinetti, *Il primo Manifesto del Futurismo*
- Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!*

**Giuseppe Ungaretti: la 'parola che scava'.**

- Vita, opere, grandi temi
- Il poeta girovago e il dramma della guerra
- Da *Il porto sepolto* a *L'Allegria*: il diario di un soldato al fronte
- *Sentimento del tempo*: la restaurazione stilistica e l'angoscia della labilità del tempo

Lettura, analisi e comprensione di:

- *Veglia* (da *L'Allegria*)
- *Fratelli* (da *L'Allegria*)
- *Sono una creatura* (da *L'Allegria*)
- *I fiumi* (da *L'Allegria*)
- *San Martino del Carso* (da *L'Allegria*)

**Eugenio Montale: il male di vivere**

- Vita, opere, grandi temi
- La formazione poetica e la poesia in "negativo"
- *Ossi di seppia*: genesi e struttura dell'opera
- *Le Occasioni*: genesi e struttura dell'opera

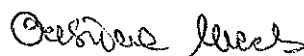
Lettura, analisi e comprensione di:

- *Merigiare pallido e assorto* (da *Ossi di seppia*)
- *Spesso il male di vivere ho incontrato* (da *Ossi di seppia*)
- *Forse un mattino andando in un'aria di vetro* (da *Ossi di seppia*)
- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (da *Satura*)

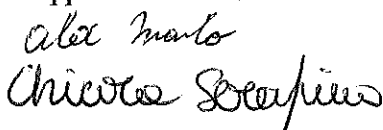
Casale Monf.to 15/05/2023

La docente

Prof.ssa Cristina Merlo



I rappresentanti di classe



## **Unità 1: L'età dell'Imperialismo e la Prima Guerra mondiale**

### **L'Imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo**

- La spartizione dell'Africa e dell'Asia
- La Germania di Guglielmo II
- La *Belle époque* e le sue inquietudini

### **Lo scenario extraeuropeo**

- L'ascesa del Giappone (cenni)
- La Russia tra modernizzazione e opposizione politica
- La crescita economica degli Stati Uniti

### **L'Italia giolittiana**

- Società e sviluppo industriale
- Politica interna tra socialisti e cattolici
- Politica estera e la guerra di Libia

### **La Prima Guerra mondiale**

- 1914: il fallimento della guerra lampo
- 1915-1916: la guerra di posizione
- Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (1917-1918)

### **La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica**

- Le rivoluzioni di febbraio e di ottobre
- Lenin alla guida dello stato sovietico
- la Russia fra guerra civile e comunismo di guerra
- la NEP e la nascita dell'Urss

### **L'Europa e il mondo dopo il primo conflitto mondiale**

- La Conferenza di pace e la Società delle Nazioni
- I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa
- La fine dell'Impero turco e la spartizione del Vicino Oriente (cenni)
- I primi movimenti indipendentisti del mondo colonizzato (cenni)

## **Unità 2: L'età dei totalitarismi e la Seconda Guerra mondiale**

### **L'Unione Sovietica di Stalin**

- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'Urss
- Il terrore staliniano e i gulag
- Il consolidamento dello stato totalitario

### **Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo**

- Le difficoltà economiche e sociali e la "vittoria mutilata"
- Nuovi partiti e movimenti politici
- La questione di Fiume e il biennio rosso
- L'ascesa del Fascismo: la marcia su Roma, la legge Acerbo, il delitto Matteotti

### **Gli Stati Uniti e la crisi del '29**



- Gli anni '20 fra boom economico e cambiamenti sociali
- La crisi del '29 dagli Usa al mondo
- Roosevelt e il *New Deal*

## **La crisi della Germania repubblicana e il Nazismo**

- La nascita della repubblica di Weimar
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- Il Nazismo al potere
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo

## **Il regime fascista in Italia**

- La nascita del regime
- Il fascismo tra consenso ed opposizione
- La politica interna ed economica
- I rapporti tra Chiesa e Fascismo
- La politica estera
- Le leggi razziali

## **L'Europa e il mondo verso una nuova guerra**

- I fascismi in Europa
- Il riarmo della Germania e l'alleanza con Italia e Giappone
- La guerra civile spagnola
- L'escalation nazista verso la guerra

## **La Seconda Guerra mondiale**

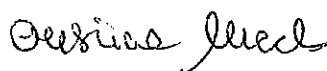
- Il successo della guerra lampo: 1939-40
- La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale
- La controffensiva alleata 1942-43
- La caduta del fascismo e la Resistenza in Italia
- L'Olocausto
- La vittoria degli Alleati

## **Unità 3: Il Mondo bipolare (cenni)**

- 1948-49: il sistema di alleanze durante la guerra fredda
- L'Europa del dopoguerra e la ricostruzione
- La corsa agli armamenti

Casale Monferrato, 15 maggio 2023

La docente  
prof.ssa Cristina Merlo



I rappresentanti di classe



Allegato alla relazione finale

## **PROGRAMMA DISCIPLINARE CONTENUTI SVOLTI**

Classe: 5° A

Corso: Turistico

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S. 2022/2023

Prof. Martina Pettinicchio

### **I Quadrimestre:**

- Ripasso degli argomenti trattati negli anni precedenti
- La contrazione muscolare
- L'organizzazione del sistema muscolare
- Il muscolo scheletrico
  
- Le capacità motorie coordinative e condizionali (in particolare la resistenza, la velocità)
- (cenni) l'alimentazione dello sportivo, visione di un film "The game Changers"
  
- Regolamento e principali norme della pallavolo
- Le norme arbitrali di una partita
- I fondamentali individuali e le tecniche di base: il palleggio, il bagher, la battuta, la schiacciata e il muro.
- Fondamentali di squadra: la difesa, l'attacco la gestione dell'alzata e il muro
- Moduli e tattiche di gioco
  
- Regolamento e principali norme della Pallapugno leggera
- Le norme arbitrali di una partita
- Fondamentali individuali, tecniche di base e fondamentali di squadra: la battuta, l'attacco e la difesa
- Moduli di gioco e tattiche
  
- Il FAIR-PLAY
- Il gioco pulito e il rispetto dell'avversario

### **II Quadrimestre**

91021500060

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "LEARDI" – codice meccanografico: ALIS01300R – C. F.

Sito WEB: <http://www.istitutoleardi.it> - e-mail ministeriale: [alis01300r@istruzione.it](mailto:alis01300r@istruzione.it) - e-mail istituto: [istitutoleardi@istitutoleardi.it](mailto:istitutoleardi@istitutoleardi.it)  
VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) TEL. 0142452031 - FAX 014276136

ISTITUTO TECNICO PER L'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "Vincenzo LUPARIA"

Sito WEB: <http://www.luparia.it> - e-mail: [segreteria@luparia.it](mailto:segreteria@luparia.it)  
VIA LUPARIA, 14 – SAN MARTINO DI ROSIGNANO M.T.O. (AL) – TEL. 0142/488214 – 0142/690064 – FAX 0142/488748

- Regolamento e principali norme della Pallacanestro
- Il ball-handling, il tiro
- L'attacco, la difesa e le situazioni di gioco.
- Le capacità motorie coordinative e condizionali (in particolare la forza e la flessibilità)
- Conoscenza degli effetti sull'organismo dei vari tipi di esercizi svolti durante l'anno scolastico, e localizzazione nei vari distretti muscolari
- Regolamento e principali norme del badminton
- La tecnica di base, la posizione fondamentale e i vari colpi utilizzati nel gioco
- Il singolo e il doppio
- Il circuit training, esempio di lavoro a circuito con diverse tipologie di esercizi

Visti i numerosi anni in cui non è stato possibile, o lo è stato possibile solo limitatamente, effettuare attività di tipo pratica e l'utilizzazione della palestra, sono state svolte per lo più di tipo pratico. In quanto all'ultimo periodo scolastico dove la palestra dell'istituto non è stata agibile si sono realizzate uscite didattiche presso Casale Monferrato (giardini limitrofi alla scuola e pista ciclabile), alla scoperta del territorio, variando le condizioni ambientali del terreno, allenando la resistenza, coordinazione e forza muscolare.

Casale Monferrato, \_\_\_\_11/05/23\_\_\_\_

Firma del Docente

Firma dei RAPPRESENTANTI DI CLASSE

## **CLASSE V A TUR**

### **MATERIA : EDUCAZIONE CIVICA**

DOCENTE : Prof.ssa Marino M. Letizia

DISCIPLINA: Diritto e legislazione turistica

DOCENTE: prof. Cassano Giampaolo

DISCIPLINA: Religione

DOCENTE: Prof. Truffa Davide e prof.ssa Martinotti

DISCIPLINA: Lingua straniera ( Francese e Inglese)

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

#### **La Costituzione della Repubblica italiana:**

- La nascita della Costituzione italiana: dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana
- Caratteri e struttura della nostra Costituzione
- I principi fondamentali ( art. 1-12)
- Diritti e doveri dei cittadini (art. 13-54)
- Il diritto di voto: sistema elettorale italiano ( Rosatellum)
- L'ordinamento della Repubblica (art. 55-139)

#### **La famiglia**

- Il passaggio dalla famiglia patriarcale alla famiglia paritaria
- Autorità e ruoli familiari nell'Italia post-unitaria
- La legislazione pre-riforma: l'autorizzazione maritale, la separazione, l'adulterio, la patria potestà, la potestà maritale
- La legge 151/1975 "Riforma del diritto di famiglia"
- Il matrimonio concordatario
- Diritti e doveri dei coniugi
- Il rapporto con i figli

### **RELIGIONE**

Europa e cittadinanza europea:

Il ruolo del cittadino nella comunità europea

## INGLESE

Differenze tra il sistema di governo britannico e americano

Comparazione tra le due strutture di governo

## FRANCESE

L'organizzazione politica e amministrativa della Repubblica Francese

Casale Monf.to, 8/05/23

Prof.ssa M. Letizia Marino

I rappresentanti degli studenti

*G. Geli Ianni*

*Olivero*

*Chiara Scarpino*

## **CLASSE V A TUR**

**MATERIA : DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**  
**DOCENTE : PROF.SSA MARIA LETIZIA MARINO**

TESTI ADOTTATI : "Il turismo e le sue regole" di M. Capiluppi e M.G. D'Amelio, Tramontana

### **CONTENUTI**

#### **Il Parlamento:**

- composizione
- elezione
- condizione giuridica dei parlamentari
- il funzionamento
- la funzione legislativa
- le altre funzioni del Parlamento

#### **Il Presidente della Repubblica:**

- il ruolo del Capo dello Stato
- elezione e supplenza
- le prerogative del Capo dello Stato
- le attribuzioni del Presidente della Repubblica

#### **Il Governo:**

- composizione e poteri
- formazione e crisi di governo
- funzioni e responsabilità dei Ministri

#### **La magistratura:**

- la funzione giurisdizionale
- il processo civile
- il processo penale
- il processo amministrativo
- il CSM

#### **La Corte costituzionale:**

- composizione e ruolo
- giudizio di accusa nei confronti del Presidente della Repubblica

#### **Le Regioni:**

- gli organi regionali
- le funzioni delle regioni

#### **Gli altri enti locali:**

- il Comune
- la Provincia
- la città metropolitana

#### **L'Unione Europea:**

Origini e sviluppi dell'integrazione europea

Le istituzioni comunitarie:

- il Parlamento europeo
- il Consiglio dei ministri dell'UE
- la Commissione europea
- il Consiglio europeo

La Corte di giustizia europea

Le fonti del diritto comunitario

## **LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI:**

- ONU
- NATO
- G8

## **LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE:**

L'attività amministrativa

I principi dell'attività amministrativa

L'organizzazione della PA

Gli organi centrali

Gli organi periferici

La PA indiretta

Gli organi consultivi (cenni):

- Il Consiglio di stato
- L'Avvocatura dello stato

## **L'ORGANIZZAZIONE NAZIONALE ED INTERNAZIONALE DEL TURISMO:**

La tutela del turismo nella Costituzione

Le competenze in materia di turismo

L'organizzazione statale del turismo:

- il Ministero del Turismo
- la Conferenza nazionale del turismo
- l'ENIT
- le sovrintendenze

Gli altri organi di rilevanza nazionale:

- ACI
- CAI
- Le APT
- Gli IAT

Le organizzazioni internazionali del turismo:

- OMT
- UNESCO

## **LE POLITICHE DI SVILUPPO DELL'UNIONE EUROPEA:**

Gli strumenti finanziari dell'UE

I finanziamenti a gestione diretta

I finanziamenti a gestione indiretta

## **LA TUTELA DEI BENI CULTURALI ED AMBIENTALI:**

Le fonti normative in materia di beni culturali e paesaggistici

La tutela dei beni culturali

La fruizione e la valorizzazione dei beni culturali

Il paesaggio e la tutela dei beni paesaggistici

## **LA TUTELA DEL TURISTA (ancora da svolgere alla data attuale):**

La Carta dei diritti del turista

I contratti turistici

Il danno da vacanza rovinata

La tutela dei viaggiatori:

- Il trasporto ferroviario
- Il trasporto aereo
- Il trasporto su strada

Casale Monf.to 8/05/2023

Prof.ssa M. Letizia Marino

I rappresentanti degli studenti

*Stefano*  
*Alto*  
*Chiaro Serapino*